

Un patrimoine à déguster



Bénédicte Le Bec (au centre), une Alsacienne qui sait parler du jurançon. PHOTO M.-J. E.

Ambiance des grands soirs, jeudi à la médiathèque d'Este, à l'occasion de la conférence-dégustation sur le jurançon proposée dans le cadre du cycle « Les Nourritures terrestres », une formule qui permet de voir les aliments du quotidien sous l'œil de la culture, de la tradition, de la science et de la médecine.

La directrice Claire Mayot n'a pas manqué de rendre hommage à l'instigateur de ces soirées, le gastro-entérologue Philippe Berthélémy, ainsi qu'à Gilbert Dalla Rosa (association Slow food) et le professeur Clovis Darrigan (association Anima-science), présents à chaque édition. La soirée avait une saveur particulière grâce au réseau des médiathèques de l'Agglo en s'inscrivant dans le cadre de « Poésie dans les chais » (1). Elle accueillait aussi Lætitia, qui a traduit tous les dialogues en langue des signes à l'attention des nombreux membres de la Maison des Sourds.

Partant du constat malicieux que, « derrière un verre, on dit toujours la vérité » fait par le papa de Françoise Casaubieilh (domaine Guirardel à Monein), les cinq intervenants ont exprimé leur relation avec le jurançon. Du docteur Berthélémy, soucieux de ne pas badiner avec la prudence en imposant un non-alcool total aux femmes enceintes, à François Casaubieilh qui a décrit le travail de viticulteur et de vigneron et laissé à son père le soin d'aborder le problème de la transmission d'un domaine.

La surprise a été totale de voir une Alsacienne parler avec autant de force du jurançon. Œnologue de la Maison des vins et de la Maison du goût, Bénédicte Le Bec a fait une démonstration époustouflante d'humour et de science pour permettre à l'auditorium, plein à craquer, l'apprentissage de la dégustation.

(1) Le poète Didier Bourda a démarré la soirée accompagné à l'accordéon par Jésus Aured et la plasticienne Sophie Meier qui expose jusqu'au 2 octobre.